

सन्दर्भसामग्री

- कान्तिपुर १२०५४। दमकमा 'रगत' बहिष्कार। ५ पुस, पृ. ८।
- के.सी., बलराम १२०५४। रेडियो नेपालको दलित जागरण कार्यक्रमले दिएका सन्देशहरु *नव आवाज* १० कार्तिक।
- गुरुङ, उमा १२०५२। गुरुङ भाषाको प्रथम टेलिफिल्म "पातें" (माइली) *गोरखा सैनिक आवाज* ४(४): ६१।
- गुरुङ, शेरजङ्ग १२०५३। प्रथम गुरुङ टेलिफिल्म 'पातें' (माइली) र नेपाल टेलिभिजन *रोधी* ५(६): २९-३३।
- गोरखापत्र १२०५७। आदिवासी-जनजातिबारे समाचार सम्प्रेषण गर्ने पत्रकार पुरस्कृत। १२ भदौ पृ. २।
- तमु, गोरे। सं. २०००। फ्लोछे (गोठालो) भिडियो चलचित्र अधिराज्यव्यापी रूपमा प्रदर्शन। *जनजाति मञ्च* ३(३): ४०।
- तामाङ, परशुराम १२०५१। रेडियो नेपालबाट जनजातिका भाषाहरुमा समाचार प्रसारण गर्नेबारे *छार-म्हेन्दो* ३(१६): ५-८।
- तुलाधर, विजयरत्न १२०५२। कोलम्बस र हाम्रो राजमति। *साल्या* २(६): १६-१७।
- थापा मगर, प्रदीप १२०५०। जातीय अपमानका कुराहरु। *लाफा* १(६): २१।
- धमला, जीवनाथ १२०५६। गुरुङ वृत्तचित्रलाई अन्तर्राष्ट्रिय सम्मान। *कान्तिपुर कोसेली* १० पौष, पृ. ४।
- थापा मगर, रामबहादुर १२०५४। इतिहास सञ्चाउन बनेको ऐतिहासिक चलचित्र सीमारेखा। *कानूड लाम* ३(२): २८-२९।
- नाम उल्लेख नभएको। सं. १९९५। राष्ट्रिय भाषामा निर्मित टेलिफिल्महरु कहालीलागदो वर्तमान र अन्धकारपूर्ण भविष्यको दोसाँधमा। *लाफा* ४(१२/१३): २२-२४।
- नाम उल्लेख नभएको। सं. १९९७। चलचित्र "सीमारेखा" इतिहासको पानामा। *जनजाति मञ्च* ३(६): ३३-३४।
- नाम उल्लेख नभएको। सं. १९९७। शेर्पा भाषामा निर्मित "खाडरी" (The Mountain) चलचित्र एक समीक्षा। *शेर्पा प्रतिविम्ब* २(१): ४६-४७।
- बुढाथोकी-मगर, राधा १२०५६। पेसा र रुचिलाई जातले फरक पाउँना। *आदिवासी महिला आवाज* १(१): २१।
- भुजुवार, गणेश १२०५४/५५। राई जातिको पहिलो डकुमेन्ट्री 'साकेवा'। *कोडपी* १७(१): ३४।

२ नेपाली मिडियामा दलित तथा जनजाति

भट्टराई, अमोद ।२०५०। राष्ट्रिय भाषाहरुमा समाचार प्रसारण: एक दृष्टि। *कान्तिपुर* २२ चैत्र, पृ. ४।

भट्टराई, कृष्णप्रसाद ।२०५४। सामाजिक संस्कारमाथिको एउटा विद्रोह। *प्रकाश* २८ पौष, पृ. ४।

महर्जन, बसन्त ।सं. २०००। एफ.एम. रेडियोमा नेपाल भाषा। *स्टडिज् इन नेपाली हिस्ट्री एन्ड सोसाइटी* ५(२)।

यात्रु, कुमार। २०५७ छापामा जनजाति कति?। *प्रकाश* २६ मंसिर, पृ. ५।

योञ्जन-तामाङ, अमृत ।२०५७ जनजाति आन्दोलनमा 'तामाङ टाइम्स' पत्रिका। *ज्वाला* २५ फागुन, पृ. ४।

योञ्जन-तामाङ, अमृत ।२०५७ तामाङ पत्र-पत्रिका प्रकाशनको रूपरेखा। *जनजाति* २(२): २५-४२।

राई, गणेश ।सं. २०००। आदिवासी जनजातिका पत्रपत्रिका एक सर्वेक्षण। *नागरिक*: २६-२७।

राना मगर, बी.बी. ।२०५५। फूलबारी गीत सम्मेलन: एक समीक्षा। *कानूड लाम* ४(१): १२-१३।

लाफा मगर, संजोग ।२०५२। मगर भाषाको प्रथम टेलिफिल्म 'लडघन'। *गोरखा सैनिक आवाज* ४(४): ६२।

लावती, महेन्द्र र कुमार यात्रु ।२०५७ नेपाली छापामा उत्पीडित अल्पसंख्यक समुदायको मुद्दा। *जनजाति* २(३)।

लुमुम्बू, शशी ।२०५५। चलचित्र 'रगत' र शास्त्रीय मानसिकता। *प्रकाश* २८ वैशाख, पृ. ४।

वन्त, प्रत्यूष, शोभा गौतम र अमृता बास्कोटा, सं.। २०५६। *छापामा महिला* काठमाडौं: नेपाल प्रेस इन्स्टिच्यूट।

वन्त, प्रत्यूष, प्रमोद भट्ट, विद्यानाथ कोइराला, खगेन्द्र संग्रौला र सी.के. लाल, सं.। २०५८। *छापामा दलित*। काठमाडौं: एकता बुक्स।

वन्त, प्रत्यूष, कुमार 'यात्रु' र भास्कर गौतम, सं.। २०५८। *छापामा जनजाति*। काठमाडौं: एकता बुक्स।

शर्मा, चरन ।२०५५। "कालीगण्डकीको सेरोफेरो" दलितवर्गको प्रथम सन्देशमूलक टेलिश्रृङ्खला। *जनभावना* २९ असार।

स्मृत, श्याम ।२०५३। शुद्ध र अशुद्ध रगतबीचको चलचित्र 'रगत' को अन्तिम छायाङ्कन समाप्ता। *आजको समाचारपत्र* २४ भदौ, पृ. १।

सापकोटा, पूर्ण ।२०५५। दलितहरु गोरखापत्र संस्थानलाई कारवाही नगर्ने? *हाँक* १८ कार्तिक, पृ. ४।
सुवेदी, विश्वमणि ।सं. १९९८। नेपाली चलचित्रमा जनजाति अनुहारहरु। *जनजाति मञ्च* २(२): २४-३०।

लुइँटेल, हरि गोविन्द ।२०५३। हामी वैकल्पिक चलचित्र आन्दोलन सुरु गर्दैछौं ('खाङ्गरी' का निर्देशक नवीन सुब्बासँगको कुराकानी)। *मूल्याङ्कन* १४(४३): ३२-३४।

Selected References

- American Society of Newspaper Editors. 1998. ASNE Mission Statement on Newsroom Diversity. www.asne.org/kiosk/diversity (and related links).
- Asif, A.U., ed. 1998. *Media and Muslims in India since Independence*. New Delhi: Institute of Objective Studies.
- Callahan, Christopher. 1998. Race and Participation in High School Journalism. *Newspaper Research Journal* 19(1): 45-53.
- Chakraborty, Sanat K. 2000. *Media in Conflict Situation: A Northeast India Perspective*. Shillong: author.
- Datta-Ray, Sunanda K. 1981. *The Minorities and the Media: Proceedings of Udaipur Seminar*.
- de Sales, Anne. 1998-99. Simarekha, A Historical Borderline? *European Bulletin of Himalayan Research* No. 15-16: 78-85.
- Des Chene, Mary. 1996. Ethnography in the *Janajati-yug*: Lessons from Reading *Rodhi* and other Tamu Writings. *Studies in Nepali History and Society* 1(1): 97-161.
- Farouqui, Ather. 1995. The Emerging Dilemma of the Urdu Press in India: A Viewpoint. *South Asia* 18(2): 91-103.
- Gupta, Vasudha. 1991. Sociology of Mediapersons. *Communicator* March: 3-8.
- Joseph, Ammu and Kalpana Sharma, eds. 1994. *Whose News? The Media and Women's Issues*. New Delhi: Sage Publications.
- Kessler, Lauren. 1984. *The Dissident Press: Alternative Journalism in American History*. Beverly Hills, CA: Sage Publications.
- Najjar, Orayb. 1995. ASNE Efforts Increase Minorities in Newsrooms. *Newspaper Research Journal* 16(4): 126-140.
- Onta, Pratyosh. 2000. Dalits and the Indian Media. *The Kathmandu Post*, 24 March, p. 4.
- Parakrama, Arjuna. 1997a. Monitoring of Newspapers Published in Sri Lanka. *Media Monitor* 1(1):5-13.
- Parakrama, Arjuna. 1997b. Hegemony at Home: Racism, Sexism and the Media in Sri Lanka. *Media Monitor* 1(2): 3-12.
- Patel, Ila. 1998. *Ethnicity, Media Legislation and Policy Directives in India*. Working Paper No. 118. Anand, Gujarat: Institute of Rural Management.
- Peiris, G.H., ed. 1997. *Studies on the Press in Sri Lanka and South Asia*. Kandy, Sri Lanka: International Centre for Ethnic Studies.

४ नेपाली मिडियामा दलित तथा जनजाति

Prasad, Chandra Bhan and Sheoraj Singh Bechain. n.d. *End Apartheid from Indian Media: Democratise Nation's Opinion*. A memorandum submitted to Editors Guild of India and Press council of India.

Sikand, Yoginder. 1994. Muslims and Mass Media. *Economic and Political Weekly* 13 August: 2134-35.

Uniyal, B.N. 1996. In Search of a Dalit Journalist. *Pioneer*, 16 November.

