लेखक परिचय

कृष्णराज सर्वहारी स्वतन्त्र पत्रकार हुन्। उनले थारू पत्रकारिताका विभिन्न पक्षबारे खोज अनुसन्धान गर्दै आएका छन्।

कोमल भट्ट मार्टिन चौतारीका अनुसन्धानकर्ता हुन्। उनको सह-सम्पादनमा मिडियासम्बन्धी तीनओटा र सह-लेखनमा एउटा पुस्तक प्रकाशित छन्। उनी *मिडिया अध्ययन* जर्नलका पनि सह-सम्पादक हुन्।

गुणाकर अर्याल पाल्पास्थित रेडियो मदनपोखराका स्टेसन म्यानेजर हुन्।

गोपाल गुरागाईं उज्यालो ९० नेटवर्कका प्रबन्ध निर्देशक साथै तरङ्ग पोखरा र सप्तकोशी एफएम (इटहरी) का प्रवर्द्धक हुन्। गुरागाईंको सह-लेखनमा *नेपालमा एफएम रेडियो : स्थिति र प्रवृत्ति* (सन् २००५) प्रकाशित छ।

जेबी विश्वकर्मा जागरण मिडिया सेन्टरको कार्य समितिका सदस्य हुन्। दलित र मिडियाबारे अनुसन्धान गर्दै आएका विश्वकर्मा *कट्वाल रेडियो पत्रिका*का कार्यक्रम संयोजक पनि हुन्।

देवराज हुमागाईं मार्टिन चौतारीका अनुसन्धानकर्ता हुन्। उनको सह-सम्पादनमा मिडियासम्बन्धी चारओटा र सह-लेखनमा एउटा पुस्तक प्रकाशित छन्। उनी *मिडिया अध्ययन* जर्नलका पनि सह-सम्पादक हुन्।

धीरेन्द्र प्रेमर्षि कान्तिपुर एफएममा *हेल्लो मिथिला;* नेपाल एफएममा *आवाज* तथा नेपाल वन टेलिभिजनमा *राम्रो कस्तो राम्रो* कार्यक्रम सञ्चालन गर्छन्। उनी संस्कार मिथिलाका अध्यक्ष तथा सिस्नुपानी नेपालका उपाध्यक्ष हुन्।

पवनप्रकाश उप्रेती इक्वेल एक्सेस नेपालका प्राविधिक संयोजक हुन्। प्रसारणका प्रविधिबारेमा रुचि राख्ने उप्रतीले इक्वेल एक्सेसमा रहेर रेडियो श्रोता सर्वेक्षण तथा डिजिटल रेडियो सिग्नल म्यापिङ्सम्बन्धी जिम्मेवारी सम्हाल्दै आएका छन्।

प्रत्यूष वन्त मार्टिन चौतारीका अनुसन्धानकर्ता हुन्। *स्टडिज इन नेपाली हिस्ट्री एण्ड सोसाइटी* तथा *मिडिया अध्ययन* जर्नलका सह-सम्पादक वन्तका नेपाली मिडिया र अन्य विधासँग सम्बन्धित डेढ दर्जनजति पुस्तक प्रकाशित छन्।

माधब कुमार बस्नेत अधिवक्ता हुन्। उनले विगत केही वर्षदेखि कलेज अफ जर्नालिज्म एण्ड मास कम्युनिकेसनमा मिडिया ल को प्राध्यापन गर्दै आएका छन्।

विनय गुरागाईं इक्वेल एक्सेसमा कार्यक्रम निर्माताका रूपमा कार्यरत छन्। गुरागाईंले विगतमा सोलु एफएम (सोलुखुम्बु) मा स्टेसन म्यानेजर तथा सप्तकोशी एफएम (इटहरी) मा कार्यक्रम संयोजकका रूपमा काम गरेका छन्।

हरिकला अधिकारी *गोरखापत्र* दैनिकमा कार्यरत पत्रकार हुन्। उनको सह-लेखनमा *सञ्चारकर्मी महिलाको अवस्था* (२०६२) प्रकाशित छ।