

सुरक्षा, सुधार र शाही सेनाको व्यावसायीकरण

भास्कर गौतम

पुस्तक: द रोयल नेपाल आर्मी: मिटिङ द माओइस्ट च्यालेन्ज

लेखक: अशोक के. मेहता

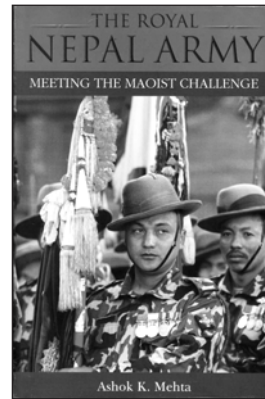
प्रकाशन: रुपा एन्ड क.

पृष्ठ: xviii + ११०

प्रकाशन मिति: सन् २००५

मूल्य: भा.रु. २९५

ISBN: 81-291-0817-8



सन् २००५ को उत्तरार्द्धमा लामै समयदेखि नेपाललाई नियालिरहेका भारतीय सेनाका पूर्व जनरल अशोक के. मेहताको पुस्तक निस्कियो । *द रोयल नेपाल आर्मी: मिटिङ द माओइस्ट च्यालेन्ज* शीर्षकको उक्त पुस्तक मेहताबाट निस्कनुले धेरै अर्थ राख्छ । सैनिक जीवनपछिको उनको काम सुरक्षासम्बन्धी अनुसन्धान र राजनीतिक विश्लेषणमा नै लगानी भएको छ । शाही नेपाली सेनासँग औपचारिक/अनौपचारिक सम्बन्धको लामै अनुभव उनले सँगालेका छन् । सैनिकबाहेक नेपालको अन्य राजनीतिक गतिविधिबारे जानकारी मात्र राख्दैनन् त्यसबारे निरन्तर लेख्दै र बोल्दै पनि आएका छन् । सैनिक पृष्ठभूमि, शाही सेनासँगको सम्बन्ध र नेपालबारे अनुसन्धान गरिरहेका व्यक्तिबाट नेपालको सुरक्षा व्यवस्था व्यावसायिक र नागरिकमुखी हुनुपर्छ भनेर पुस्तक लेखिनु सकारात्मक पक्ष हो ।

पुस्तक निकै सानो छ, ११० पृष्ठको मात्र । भूमिका, पुछार आदि खण्डलाई बिर्सने हो भने केवल दुई खण्डमा विभाजित छ पुस्तक । शाही सेनाको सैन्य शक्तिको चर्चा गर्न माओवादीसम्बन्धी पहिलो खण्ड लेखिएको छ । त्यसपछि शाही सेनाबारे अलि लामो खण्ड पुस्तकको प्रमुख हिस्सा हो । पुस्तक सूचनामुलक र सरल पनि छ । मेहताले अनपेक्षित विषयवस्तु खासै लेखेका छैनन् । तथापि शाही सेनाबारे लगभग केही नलेखिएको र माओवादीबारे धेरै लेखिएको अवस्थामा दुवै पक्षको सैन्य क्षमता केलाउने प्रारम्भिक प्रयास गरिएको छ ।

मेहताको पुस्तक निस्कनु पूर्व माओवादीसम्बन्धी धेरै सामग्री प्रकाशित थिए । अप्रकाशित प्रतिवेदनहरूको थाती पनि डङ्गुर छ । त्यसैले उनले माओवादीबारे लेखेका धेरै कुरा नयाँ छैनन् । अझ माओवादीको उद्गमन, विकासक्रम र राजनीतिक पाटोमा निकै कमजोर र फितलो छ पुस्तक । पुस्तक पढ्दै जाँदा यी पक्षबाट नेपालको राजनीतिक विश्लेषण गर्ने सीमित क्षमता लेखकसँग भएको बुझिन्छ । आफ्नो राजनीतिक सीमा बुझेर वा अन्य कुनै कारण माओवादीका धेरै राजनीतिक पक्षबारे मेहता मौन छन् । उनको ध्येय विद्रोहीको सैन्य क्षमता र रणनीति आँकलन गर्नमा केन्द्रित छ । त्यसैले विद्रोही जन्मनुको पृष्ठभूमि र राजनीतिक प्रवृत्तिलगायत अन्य पक्षको चर्चा पनि माओवादीको सैन्य बल र लडाकु रणनीतिलाई केन्द्रमा राखेर गरिएको छ । विद्रोहीको साङ्गठनिक पाटाका अन्य धेरै पक्षको राजनीतिक विश्लेषण यस पुस्तकको चरित्र नभएकाले यी आयामहरू सङ्क्षिप्त र गौण छन् । कुनै कुनै बेला त केवल पुस्तकका पानाहरू भर्नालाई मात्र माओवादीको खण्ड राखेको भान हुन्छ ।

मेहताका अनुसार विद्रोहीको सैन्य रणनीति तीन तहको छ: सरकारको वैधानिकता घटाउनु, सुरक्षा निकायको चहलपहललाई सीमित तुल्याउनु र मनोवैज्ञानिक युद्धमार्फत आफ्नो नैतिक शक्ति उच्च कायम राख्नु । सँगै शारीरिक तन्दुरुस्ती र चुस्तता, तीव्र गतिमा गरिने आक्रमण र क्षणभरमै अलप हुने कौशलता, अनि घाइते र मृतक साथीलाई ख्याल गर्ने एवं बोकेर लाने सीपलाई विद्रोहीले उच्च प्राथमिकता दिएको ठहर मेहताको छ । 'सैनिक बलसँगै सैन्य सामग्री र आर्थिक स्रोत बेगर युद्ध जित्न नसकिने' तथ्य विद्रोहीलाई राम्रैसँग थाहा छ । लेखकले शाही सेनाबाट लुटिने सामग्रीलाई नै माओवादीको प्रमुख सैन्य स्रोत मानेका छन् । यस अलावा प्रारम्भिक चरणमा लुटिएका बैंक, गरगहना, र भारतका आप्रवासी नेपाली समुदायबाट सङ्कलित सम्पत्ति नै माओवादीको प्रमुख आर्थिक स्रोत रहेको मेहताको ठहर छ ।

पुस्तकमा माओवादी पक्षको सैन्य कौशलता र रणनीति प्रारम्भमा उल्लेख गर्नु नै यो चुनौतीको सामना गर्न शाही सेना सक्षम छ कि छैन भनेर विश्लेषण गर्ने आधार तयार गर्नु हो । तर शाही सेनाको खण्डमा पनि मेहताले त्यस्तो अनपेक्षित विषयवस्तु केही ल्याएका छैनन् । मूलतः उनले सेना व्यावसायिक नभएको, नेपाली समाज र नागरिकप्रति उत्तरदायी नरहेको, सेनाको सैन्य क्षमता र नैतिक मनोबल कमजोर रहेको तथा संस्थागत भ्रष्टाचार व्याप्त रहेको तथ्यलाई सहज र खुलस्त पारामा लेखेका छन् । अनि सेना राजाको निजी सुरक्षा शक्ति भएको र नेपाली समाजमा सेनाले नयाँ छवि सहित प्रस्तुत हुने हो भने सर्वप्रथम आफ्नो नाम अगाडि रहेको 'शाही' शब्द हटाउनु पर्ने कुरामा मेहताको जोड छ । हुनलाई कुनै संस्थाको नाम परिवर्तन गर्दैमा त्यसको चरित्र र प्रवृत्ति सुधिनै होइन, तथापि शाही नेपाली सेना राष्ट्रिय सेना हुनुपर्छ र संसदको मातहतमा रहनुपर्छ भन्नेहरूले पनि यी पक्षलाई पन्छाएर घच्चीसँग सुरक्षाबारे बहस गर्ने सम्भावना देखिन्छ । त्यसैले सुरक्षा व्यवस्थाको बहस र अध्ययन गर्नेहरूलाई सुधारको सन्दर्भ र खाका दिँदै पुनः सार्वजनिक वृत्तमा सुरक्षाको विषयलाई ल्याउन पुस्तकले सघाएको छ । यो गर्न मेहता राम्रैसँग सफल भएका छन् ।

सेनाको कमजोर मनोबल, भ्रष्टाचार र गैरव्यावसायिक चरित्रको चर्चा गर्न मेहताले निकै प्रमाणहरू पेश गरेका छन् । मूलतः हतियारको खरिदबिक्री, गैरभारतीय हतियारप्रतिको आकर्षण, साथै बाहिरबाट ठूलो कमिसनमा जुत्ता, कम्बेट र सैन्य लताकपडा आयात गर्ने उद्देश्यले आन्तरिक कारखानाहरू बन्द गर्न सेनाले खेलेको भूमिका पुस्तकमा उल्लेख छ । भ्रष्टाचारका कारोबारहरूमा पैसा मात्र नभएर यौन व्यापारको समेत खेल हुने एवं भ्रष्टाचार मूलतः उच्च तहमा धेरै हुने सन्दर्भलाई मेहताले कोट्याएका छन् । शाही सेनाले पाउने सानो तलब र भत्तालाई पनि उनले यसको कारक मानेका छन् । यही कारण राष्ट्रसङ्घीय शान्ति सेनामा शाही सेनाको आकर्षण रहेको ठहर मेहताको छ । केवल पैसाको कारण शाही सेनामा भर्ना भए लगत्तै शान्ति सेनामा जाने आकाङ्क्षा धेरैमा तीव्र हुने उनी बताउँछन् । अनि सिपाहीहरूले कमाएको निश्चित रकम शाही सेनाको कोषमा जाने भएकोले शान्ति सेना साधारण सिपाहीको लागि मात्र नभएर संस्थागत हिसाबले रकम सञ्चित गर्ने आकर्षक थलो बनेको छ । यी कारणहरूले गर्दा सेनाको मनोबल कमजोर रहेको, आन्तरिक रूपमा लड्ने सेनामा उत्साह नरहेको एवं नैतिक रूपले समेत संस्था पतनोन्मुख रहेको ठहर मेहताको छ ।

मेहता भन्छन्, शाही सेना गैरव्यावसायिक चरित्रको, कमजोर मनोबलको र भ्रष्ट मात्र छैन नेपाली समाजमा यो गैरलोकतान्त्रिक स्वार्थको लागि सहजै परिचालित हुने गर्छ । राजाले सेनालाई आफ्नो निजी सुरक्षा र गैरलोकतान्त्रिक स्वार्थका लागि पटकपटक परिचालित गर्दै आएको उनले उल्लेख गरेका छन् । अर्थात् शाही सेना नेपाली नागरिकको सुरक्षाका लागि नभएर राजाको निजी सुरक्षाको लागि स्थापित भएको संस्था हो भन्ने आफ्नो छविलाई कायम राख्न चाहन्छ । यही कारण नेपाली समाजको लोकतन्त्रीकरणको क्रममा राजसंस्था विरुद्ध उठेका नागरिकका आवाजहरूलाई पनि आफै माथिको आक्रमणको रूपमा सेनाले लिने गर्छ । मेहताले यस पक्षतर्फ पनि राम्रै सङ्केत गरेका छन् ।

नेपाली समाजमा सुरक्षा व्यवस्थाको आमूल परिवर्तन हुनुपर्छ भनेर गैरसरकारी संस्था (गैसस), दातृ निकाय, माओवादी र अन्य लोकतान्त्रिक पक्षधरहरूले भन्ने थालेको केही वर्ष भइसक्यो । दातृ निकाय र गैसस मिलेर सुरक्षासम्बन्धी केही अध्ययन अनुसन्धान पनि गरेका छन् । माओवादीले शाही सेनालाई राष्ट्रिय सेना बनाउनु पर्ने प्रस्ताव अगाडि सार्दै आएको छ । अनि लोकतन्त्र पक्षधर शक्तिहरूले सेनालाई संसदको मातहतमा ल्याउनु पर्छ भनिरहेका छन् । नेपाली समाज र नागरिकको हितलाई सर्वोपरि सम्झेर सुरक्षा व्यवस्थाको सुधारमाथि बहस आरम्भ भएको सन्दर्भमा मेहताको पुस्तकले शाही सेनाका केही आधारभूत र पन्छाउनु नसकिने पक्षलाई अगाडि ल्याएको छ ।

उनी भन्छन्, शाही सेनाको मनोबल र क्षमता मात्र न्यून तहको हैन, सेनासँग ठोस रणनीति र संस्थालाई व्यावसायिक बनाउने कुनै सोचाइ नै छैन । सेनालाई केवल दरवारको सुरक्षा र अत्याधुनिक हतियार कसरी भित्र्याउने भन्ने ध्येय छ । नेपाली समाजको व्यापक हितको लागि सुरक्षालाई कसरी परिभाषित गर्ने वा सैन्य शक्तिलाई परिचालित गर्ने भन्नेबारे सेनामा कुनै जाँगर देखिँदैन । यदि मेहताले औँल्याएका पक्ष कठोर वास्तविकता हुन् भने लामो समयदेखि भारत, अमेरिका र बेलायतले शाही सेनालाई व्यावसायिक

र नागरिक उन्मुख बनाउन सार्थक लगानी गरेका रहेनछन् भनेर सहजै बुझ्न सकिन्छ । अर्थात् शाही सेनालाई गैरजिम्मेवार, गैरव्यावसायिक र अलोकतान्त्रिक बनाउन मूलतः यी तीन देशले गरेको योगदानको विभिन्न आयामबारे सुरक्षासम्बन्धी अध्ययन र बहस गरिरहेका सबै पक्षले विचार गर्नु आवश्यक छ । तर शाही सेनालाई सहयोग गरिरहेका देशहरू र सुरक्षा व्यवस्थामाथि प्रश्न उठाइरहेका दातृ समुदायबारे मेहता लगभग मौन छन् ।

सैनिक जवान र नागरिकको हितको पक्षमा सुरक्षा व्यवस्थालाई साँच्चिकै रूपान्तरण गर्ने हो भने यसका धेरै आयामहरूलाई मसिनैसँग कोट्याउनु पर्छ । नेपालमा सुरक्षा व्यवस्थामा सुधारको बहस भर्खर सुरु भएको छ । जुन २००५ मा *शान्तिका लागि सहकार्य*द्वारा ध्रुव कुमार र हरि शर्माले अध्ययन गरेको *सेक्युरिटी सेक्टर रिफर्म* पुस्तक सार्वजनिक गरियो । कुमार र शर्माको अध्ययन नेपालमा सुरक्षा अनुसन्धानको एउटा थालनी अवश्य हो तर यो विश्लेषण त्यति खँदिलो छैन । नेपालमा सुरक्षा क्षेत्रको सुधार बुझ्न विकास तथा राजनीतिको सैद्धान्तिक र अवधारणात्मक ज्ञान आवश्यक छ भन्ने कुरालाई छरपष्ट रूपमा औल्याउने क्रममा *सेक्युरिटी सेक्टर रिफर्म*को ठोस सार हराएको छ । अनि सैन्य वा मानवीय सुरक्षाका भित्री र गहकिलो सूचना नहुँदा पुस्तकको विषयवस्तु बाहिरी कुराहरूमा रुमलिएको छ । पुस्तक पढ्दै जाँदा थाहा हुन्छ दाताहरू वा अध्येताहरूसँग नेपाली सुरक्षा निकायबारे ठोस र भरपर्दा सूचनाका स्रोतहरू छैनन् । त्यसैले सेनामा रहेको कमजोर मनोबल र अदूरदर्शी रणनीतिको उल्लेख भए पनि कुमार र शर्माले सहज र प्रष्ट भाषा अनि आधिकारिक रूपमा केही भनेका छैनन् । यही सूचनाको अभावमा सुरक्षा क्षेत्रमा आमूल सुधारको बहसलाई ठोस खाका कुमार र शर्माको अध्ययनले दिएको छैन । साथै अप्रकाशित प्रतिवेदनहरूको चाड दाताहरूसँग भएको सुन्नमा आए पनि उनीहरूले नागरिकको सर्वोपरी हितलाई केन्द्रमा राखेर हालसम्म सुरक्षासम्बन्धी ठोस लिखतहरू प्रकाशित गरेको सुन्न वा देख्नमा आएको छैन । त्यसैले शाही सेना जस्तै नेपालका दातृ निकायहरूसँग पनि नेपाली समाजको लोकतन्त्रीकरणसँग सरोकार राख्ने मानवीय र सैन्य सुरक्षाका एजेण्डा, दूरदर्शी सोच र प्रतिवद्धता नभएको प्रष्टै छ । कुमार र शर्माको अध्ययन यसैको सशक्त उदाहरण हो । अब नेपाली समाजमा सुरक्षाको बहस गर्दा गैरव्यावसायिक र अलोकतान्त्रिक सेनामा दाताहरूले गरिरहेको लगानीलाई पन्छाउनुले बहसको महत्त्वपूर्ण पाटोलाई ओभरलमा राख्ने निश्चित छ ।

अर्कोतर्फ समकालीन नेपाली समाजमा मानवअधिकारकर्मीहरूको स्वर ठूलो छ । विद्रोही र शाही सेना दुवैतर्फबाट मानवअधिकारका आधारभूत कुराहरू सङ्कटमा परेकाले यी स्वरहरू छाएको प्रस्टै बुझिन्छ । सेनाले आधारभूत मानवीय कानूनलाई तिरस्कार गरेकै कारण शाही सेनामा मानवअधिकारका विषयमा तालिम हुने गरेका छन् । यसैको परिणाम मानवअधिकार उल्लङ्घनको नाममा समयसमयमा केही कारवाही पनि सेनाले गरेको पाइन्छ । यसमा बाह्य दबावले पनि काम गरेको छ । तथापि शाही सेनाको रणनीति, उनीहरूको कारवाहीको शैली र सेनाले प्रयोग गर्ने सैन्य सामग्रीहरूलाई लिएर मिहिन रूपमा मानवअधिकारको कुरा उठेको पाइँदैन । दोरम्बा हत्याकाण्ड र नगरकोट जनसंहार सेनामा रहेको अनुशासनहीन संस्कार र दण्डहीनताका सशक्त र ज्वलन्त उदाहरण हुन् ।

मेहता लेख्छन्, सेनाको नैतिकता न्यून भएकै कारण क्याप्टेन र सहायक सेनानी पदमा मात्र चार हजार दरबन्दी अपुग छ । यो नै मूलतः त्यस्तो महत्त्वपूर्ण तह हो जसले कार्यान्वयनको क्रममा सेनालाई तुलनात्मक रूपमा व्यावसायिक, चुस्त र संयम राख्छ । त्यसैले सेनाको व्यावसायिकताको चर्चा गर्दा यो तह रिक्त हुनु भनेको सेनाको नैतिक मूल्य स्वलन हुँदै जानु हो । समाजमा यो पेशा उति आकर्षक पनि नरहनु हो । परिणाम नगरकोट जस्तो दण्डहीनताको प्रवृत्तिले प्रश्रय पाउनु स्वभाविक हो ।

मेहताका अनुसार हालसम्मको दोहोरो भिडन्तमा विद्रोहीको करिब ७० प्रतिशत क्षति हवाई आक्रमणले गरेको हो । हवाई आक्रमणको प्रतिरोध गर्ने साधन र क्षमता विद्रोहीसँग नभएकाले नै शाही सेनाले हेलिकोप्टरबाट जथाभावी मोर्टर बम र अन्य घातक पदार्थ खसाल्ने (जुन कार्य र सीपलाई तोरा बोरा भनिन्छ) कौशलतामा आफूलाई पोख्न बनाइरहेको पुस्तकमा उल्लेख छ । यदि यो सही हो भने मानवअधिकारकर्मीहरूले सुरक्षा सुधारसम्बन्धी आफ्नो पैरवीलाई निकै चुस्त र सूचनामा आधारित बनाउनु पर्ने देखिन्छ । एकातिर शाही सेनाका यस्ता कारवाहीले निहत्था सर्वसाधारणको नृशंस हत्याको खतरा ठूलै रहन्छ भने अर्कोतर्फ भियतनाम र कम्बोडियामा सेनाले गरे जस्तो गल्ती नेपालमा पनि हुने देखिन्छ । यसरी हवाई आक्रमण गरी विद्रोही र स्थानीय नागरिक मार्दा सेनाले आफूलाई सूचना दिने स्रोत व्यक्तिहरू पनि निमिट्टिचान्न पारेको उदाहरण भियतनाम र कम्बोडियामा प्रशस्तै पाइन्छ । शाही सेना त्यही गल्ती दोहोर्‍याउने अभियानमा जुटिरहेको छ ।

यस्ता विभिन्न पक्षबाट नेपाली सुरक्षा व्यवस्थालाई केलाउने प्रयास मेहताको पुस्तकमा कम पाइन्छ । साथै शाही सेनाले नेपाली समाजमा गरेका धेरै गल्ती र कमजोरीको विस्तृत आलेख दिनपट्टि पनि मेहता लागेका छैनन् । मानवअधिकार, दातृ निकाय र शाही सेनासँग काम गरिरहेका भारत, अमेरिका र बेलायतको गहिरो सम्बन्धबारे पनि पुस्तकमा विश्लेषण छैन । शाही सेना किन नागरिकको हित विपरीत मात्र परिचालन भइरहन्छ भन्ने राजनीतिक विश्लेषणको गहनतातर्फ मेहता पुगेकै छैनन् । अनि नेपालको बदलिँदो राजनीतिक परिस्थिति र द्वन्द्वको प्रमुख समाधान वार्ता नै हो भन्ने कुरामा मेहताले उति जोड दिएका छैनन् । पुस्तकभरि उनको ध्येय शाही सेनालाई कसरी आधुनिक र व्यावसायिक बनाउने भन्ने विषयमा केन्द्रित छ । अर्थात् सेनालाई आधुनिक र व्यावसायिक बनायो भने सेना विद्रोहीसँग लड्न सक्षम हुन्छ । यसरी सैन्य बल र रणनीतिमा मात्र केन्द्रित भएर पुस्तकले नेपालको सशस्त्र र निशस्त्र द्वन्द्वको राजनीतिक विकासको महत्त्वपूर्ण आयामलाई पन्छाएको छ । यी पाटाबारे पुस्तक खुलस्त छैन । तथापि मेहता जस्तो सैन्य पृष्ठभूमि भएको मानिसले शाही सेनावारे जति लेखे त्यसलाई खुलस्त र सरल तवरमा लेख्नुले धेरै नै अर्थ राखेको छ । विगतमा शाही सेनामा पहुँच तथा प्रभाव भएका मानिसहरूले सार्वजनिक बहस नगरेको कारण सुरक्षा सुधारका कुराहरू नारामा मात्र सीमित रहेको सङ्केत मेहताले गरेका छन् । र, सार्वजनिक चर्चामा आएका कुराहरूलाई प्रमाणको आधारमा तर्कपूर्ण विश्लेषण गर्दा त्यसले बहसलाई खँदिलो बनाउँछ, भन्ने तथ्यलाई यस पुस्तकमार्फत पुष्टि गरेका छन् । नेपाली सुरक्षा व्यवस्थाको कुरा गर्दा नागरिकको सर्वोपरि हितलाई केन्द्रमा राखेर सहजै केही भन्न यस पुस्तकले ठोस आधार प्रदान गरेको छ ।